

Programma

'100DagenBeuys'

2018

vrijdag, 8 juni 2018	15:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Opening met de film BEUYS van Andres Veiel, wereldwijd met applaus begroet door iedereen in 2017 en in de internationale media enthousiast beschreven. "Met BEUYS is Andres Veiel erin geslaagd een documentaire te maken die op heldere wijze kunst en drijfveren van Joseph Beuys, de profetische kunstenaar, verklaart," zegt Filmfestival Gent. Duur 107 min.	Film van Duitse cineast Andres Veiel
zaterdag, 9 juni 2018	17:00		Joseph Beuys zei dat hij uit Friesland komt. Omdat Elbrig de Groot Friezin is, vroeg hij haar hem alles te vertellen over de tijd dat Friesland de eerste democratie ter wereld was	Elbrig de Groot , curator van de Beuys expositie in Museum Boijmans Van Beuningen 1980, vertelt welke oude Friese wijsheid Beuys via haar vader kreeg en wat hij echt wilde weten
zondag, 10 juni 2018	12:00		Zondagsbrunch aan de Vrijhof	Egon Hanfstingl serveert oude Friese gerechten in een eigentijdse uitvoering
	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Beuys-films, audio's en teksten over de Friese cultuur die Elbrig de Groot via haar vader aan Beuys overbracht	Het Permanente Gesprek dat gaat over Beuys' Friese afkomst, begeleid door Elbrig de Groot en Louwrien Wijers
	14:00		Piano solo 'Wachtend Gaan' is door Cees Hiep op het boek De Wadden van Matthijs Deen gecomponeerd	Cees Hiep toert in 'Wachtend Gaan' een wondermooi palet klankkleuren uit zijn vleugel voor Matthijs Deen
	15:00	De Wadden met Matthijs Deen	De Wadden, woest en veranderlijk waar niets zich laat vastleggen, door Matthijs Deen meeslepend verwoord	Matthijs Deen bespreekt zijn boek dat poëtisch vertelt over bewegende Hollandse Wadden van ijs tijden tot nu
Week 24				
Kennisdorp Ferwert				
maandag, 11 juni 2018	11:00–18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie foto's historisch Ferwert, de gardeniers, de grote wetenschapper G. Heymans en bekende Ferwerters	Het Permanente Gesprek dat gaat over Kennisdorp Ferwert en wie er woonden begeleid door Louwrien Wijers
dinsdag, 12 juni 2018	10:00–18:00		idem	idem
woensdag, 13 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
donderdag, 14 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
vrijdag, 15 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
zaterdag, 16 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
	14:00		Voordracht over Ferwert, gardeniers, wetenschapper Prof G. Heymans en allerlei andere 'beroemdheden' die in vervlogen tijden in Ferwert woonden	Johannes van Dijk heeft een schat aan kennis over historisch Ferwert, hij vertelt daarover en over gardeniers en beroemdheden' uit Kennisdorp Ferwert
zondag, 17 juni 2018	12:00	Aan de Vrijhof Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Zondagsbrunch aan de Vrijhof	Egon Hanfstingl serveert Friese brunch, lichte erwtensoep, zeekraal, lamssoep en meer Waddengroenten.
	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie foto's en teksten van historisch Ferwert, gardeniers, de grote wetenschapper G.Heymans	Het Permanente Gesprek gaat over Kennisdorp Ferwert en wie er woonden Johannes van Dijk /Louwrien Wijers
	14:00		Alle piano solo's heeft Cees Hiep op de sprekende Beuys gecomponeerd	Componist Cees Hiep bereikt in zijn 'Alles Blau' complexe klankkwaliteiten
	15:00		Hoe Ferwert groeide door de eeuwen heen en geslachten als de Sminia's voortbracht is vandaag aan de orde en vragen stellen mag zoveel u wilt	Het Permanente Gesprek dat gaat over Kennisdorp Ferwert en wie er woonden daar weet Johannes van Dijk veel van, blijf vragen, met Louwrien Wijers
Week 25				
Europa en Directe Democratie				
maandag, 18 juni 2018	11:00–18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Films over hoe Johannes Stüttgen en Brigitte Krenkers in hun Omnibus für Direkte Demokratie werken aan een beter begrip over de politiek morgen	Het Permanente Gesprek gaat deze week over een Directe Democratie met de stem van allen in toekomstig Europa wordt door Louwrien Wijers begeleid
dinsdag, 19 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
woensdag, 20 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
donderdag, 21 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
vrijdag, 22 juni 2018	11:00–18:00	Op de Vrijhof t/o Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	In 1987 begonnen Johannes Stüttgen en Brigitte Krenkers de Omnibus für Direkte Demokratie met hun motto: 'Voor Allen, Voor Allen, Met Allen'	Drie hele dagen staat de Omnibus für Direkte Demokratie op de mooie Vrijhof Johannes Stüttgen en Brigitte Krenkers en Europa's nieuwe politiek
zaterdag, 23 juni 2018	11:00–18:00		Johannes Stüttgen/Brigitte Krenkers zijn weer de hele dag beschikbaar om ons te leren over Directe Democratie	In de Omnibus verklaren Johannes Stüttgen en Brigitte Krenkers wat Directe Democratie doet in Europa
zondag, 24 juni 2018	12:00-18:00	Op de Vrijhof en in Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Films van Johannes Stüttgen en Brigitte Krenkers werkend in hun Omnibus für Direkte Demokratie	Aan Het Permanente Gesprek doen Johannes Stüttgen, Brigitte Krenkers en Louwrien Wijers mee
	14:00		Vleugel solo door Cees Hiep voor '100DagenBeuys' op klanken van de sprekende Beuys gecomponeerd	Componist Cees Hiep speelt piano solo 'Het Klinkende Laten Wachten' en bereikt zeer complexe klankkwaliteiten
	15:00		In1987 begonnen Johannes Stüttgen en Brigitte Krenkers de Omnibus für Direkte Demokratie met hun motto: 'Voor Allen, Door Allen, Met Allen'	Samen met Johannes Stüttgen en Brigitte Krenkers zien we in dat Directe Democratie door referendum noodzaak is voor sociale vernieuwing
Week 26				
Met Joseph Beuys in Japan				
maandag, 25 juni 2018	11:00–18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Foto expositie van Kanji Wakae over Beuys in Japan met films, muziek en tekst van Met Joseph Beuys in Japan	Het Permanente Gesprek gaat over wat Beuys zei die negen dagen in Japan in 1984, begeleid door Louwrien Wijers
dinsdag, 26 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
woensdag, 27 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
donderdag, 28 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
vrijdag, 29 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
zaterdag, 30 juni 2018	11:00–18:00		idem	idem
	14:00		Voordracht over hoe goed Beuys alle dagen in Japan sprak. We horen wat hij zei; een bevlogen gegrond verhaal	Louwrien Wijers nam in Japan elk woord dat Joseph Beuys sprak op, want: "Hij was daar beter dan ooit."
zondag, 1 juli 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Foto expositie van Kanji Wakae over Beuys in Japan met films, muziek en tekst van Met Joseph Beuys in Japan	Het Permanente Gesprek gaat over wat Beuys zei die negen dagen in Japan in 1984, begeleid door Louwrien Wijers
	14:00		Weer een piano solo uit de serie door Cees Hiep op Beuys gecomponeerd	Componist Cees Hiep speelt zijn piano solo 'Innerlijk' op de vleugel
	15:00		Die negen dagen 'Met Joseph Beuys in Japan' was Beuys onvoorstelbaar goed in de overdracht van z'n ideeën	In Het Permanente Gesprek praten we met Louwrien Wijers verder over 'Met Joseph Beuys in Japan' mei/juni 1984
Week 27				
Met Joseph Beuys in Japan				
maandag, 2 juli 2018	11:00–18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Foto expositie van Kanji Wakae over Beuys in Japan met films, muziek en tekst van Met Joseph Beuys in Japan	Het Permanente Gesprek dat gaat over 'Met Joseph Beuys in Japan' wordt begeleid door Louwrien Wijers
dinsdag, 3 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
woensdag, 4 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
donderdag, 5 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
vrijdag, 6 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
zaterdag, 7 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
	14:00		Kanji Wakae vertelt over zijn dagen tijdens het bezoek van Beuys aan Japan en wat diepe indruk maakte	Kanji Wakae volgde Beuys 9 dagen met zijn camera, we zien zijn foto's en hij vertelt via Skype hoe hij Beuys vond
zondag, 8 juli 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Foto expositie van Kanji Wakae over Beuys in Japan met films, muziek en tekst van Met Joseph Beuys in Japan	Het Permanente Gesprek dat gaat over 'Met Joseph Beuys in Japan' wordt begeleid door Louwrien Wijers
	14:00		Piano solo door Cees Hiep op Beuys gecomponeerd zoals elke zondag tijdens dit '100DagenBeuys' event	Componist Cees Hiep vertolkt zijn solo 'Neun Tage' met pianoklank maar ook met de stem van Louwrien Wijers
	15:00		Luisterend naar Joseph Beuys hoort Toshinori Kondo er zijn eigen trompet overheen klinken, later maakt hij een CD vol Beuys pratend met de trompet	Toshinori Kondo was er ook alle dagen Met Joseph Beuys in Japan, hij hoorde wat Beuys zei en speelde zijn trompetklanken later over Beuys heen
Week 28				
Het Verruimde Kunstbegrip				
maandag, 9 juli 2018	11:00–18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie met John Cage, Nam June Paik en Robert Filliou die Beuys in zijn Fluxus-periode hebben geïnspireerd	Het Permanente Gesprek dat gaat over Het Verruimde Kunstbegrip wordt door Louwrien Wijers begeleid
dinsdag, 10 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
woensdag, 11 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
donderdag, 12 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
vrijdag, 13 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
zaterdag, 14 juli 2018	14:00		Voordracht over de Boxkampf für Direkte Demokratie op de laatste dag van Dokumenta 6 die Beuys bokst met student Abraham David Christian	Antje von Graevenitz heeft Beuys vaak ontmoet, veel geschreven over hem, tracteert ons op haar tekst Beuys Boxing Match for Direct Democracy
zondag, 15 juli 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie met John Cage, Nam June Paik en Robert Filliou die Beuys in zijn Fluxustijd hebben geïnspireerd	In Het Permanente Gesprek praten we met Antje von Graevenitz verder over Beuys en met Louwrien Wijers
	14:00		Piano solo door Cees Hiep op geluid van Joseph Beuys gecomponeerd	Componist Cees Hiep voert vandaag zijn complexe piano solo 'Spatels' uit
	15:00		Fluxus wilde kunst verbreden en met leven laten versmelten. Nam June Paik bracht Beuys bij Fluxus in 1962	Antje von Graevenitz deelt haar tekst Festum Fluxorum Fluxus in 1963 waarvan Beuys mede-oprichter was
Week 29				
Fluxus en de Sociale Sculptuur				
maandag, 16 juli 2018	11:00–18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie Fluxus in NYC: John Cage, Nam June Paik, George Brecht, Henry Flynt, Robert Filliou, Dick Higgins e.a.	Het Permanente Gesprek over Fluxus, dat in de VS, Japan en Europa tegelijk groeide, begeleid door Louwrien Wijers
dinsdag, 17 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
woensdag, 18 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
donderdag, 19 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
vrijdag, 20 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
zaterdag, 21 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
	14:00		Per Skype over Fluxus in NYC en de Sociale Sculptuur ontstaan uit Yoko Ono, La Monte Young, Henry Flynt, geïnspireerd door John Cage en Paik	Henry Flynt begint in 1961 met het immateriële kunstbegrip, demonstreert tegen musea en promoot Concept Art
zondag, 22 juli 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Fluxus in NYC, Sociale Sculptuur van Yoko Ono, La Monte Young en Flynt en van Matthew Stone in Londen	In dit Permanente Gesprek over Fluxus vertelt Matthew Stone over sociale plantensculpturen: Planten zijn sociaal
	14:00		Piano solo door Cees Hiep op geluid van sprekende Beuys gecomponeerd	Componist Cees Hiep speelt zijn piano solo 'Geheime Recepten 1 en 2'
	15:00		Matthew Stone experimenteert met Sociale Sculptuur in de UK van nu	Matthew Stone over ervaringen met Sociale Sculptuur in het huidige Londen
Week 30				
Verruimd Kunstbegrip, Sociale Sculptuur en Eurazië				
maandag, 23 juli 2018	11:00–18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Omdat Johannes Stüttgen alle fases in de groei van Joseph Beuys heeft beleefd als naaste tonen we films en documenten van Beuys en Stüttgen	Dit Permanente Gesprek gaat over Verruimd Kunstbegrip, Sociale Sculptuur en Eurazië wordt begeleid door Louwrien Wijers
dinsdag, 24 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
woensdag, 25 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
donderdag, 26 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
vrijdag, 27 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
zaterdag, 28 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
	14:00		Hoe maak je een maatschappij op basis van de creativiteit, solidariteit en geweldloosheid van iedereen?	Johannes Stüttgen werkte '67-'86 met Beuys, kent de ideeën het best ook over Eurazië en vertelt meeslepend
zondag, 29 juli 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Omdat Johannes Stüttgen alle fases in de groei van Joseph Beuys heeft beleefd als naaste, tonen we films en documenten van Beuys en Stüttgen	Dit Permanente Gesprek gaat over Beuys' visionaire toekomstbeelden die Johannes Stüttgen nogmaals helder verwoordt met Louwrien Wijers
	14:00		Piano solo door Cees Hiep op geluid van Joseph Beuys gecomponeerd	Componist Cees Hiep voert vandaag zijn complexe piano solo 'Spatels' uit
	15:00		Opnieuw het Verruimde Kunstbegrip, Sociale Sculptuur en Eurazië door Johannes Stüttgen levendig verwoord	Johannes Stüttgen deelt zijn unieke ervaring als assistent naast Beuys gedurende 19 opwindende jaren
Week 31				
Een Basisinkomen voor Eurazië				
maandag, 30 juli 2018	11:00–18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie van films over de tournees naar China, Japan en Taiwan van Enno Schmidt vorig jaar en dit jaar	Het Permanente Gesprek dat gaat over Basisinkomens in heel Eurazië wordt begeleid door Louwrien Wijers
dinsdag, 31 juli 2018	11:00–18:00		idem	idem
woensdag, 1 augustus 2018	11:00–18:00		idem	idem
dinsdag, 2 augustus 2018	11:00–18:00		idem	idem
vrijdag, 3 augustus 2018	11:00–18:00		idem	idem
zaterdag, 4 augustus 2018	11:00–18:00		idem	idem
	14:00	Op de Vrijhof en in Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Hoe gaat Azië om met het initiatief Basisinkomen? Enno Schmidt die er vorig jaar en dit jaar was vertelt	Enno Schmidt , activist voor het 500 jaar oude basisinkomen met Brigitta Scheepsma , Basisinkomen Fryslan
zondag, 5 augustus 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie van films over de tournees naar China, Japan en Taiwan van Enno Schmidt vorig jaar en dit jaar	Dit Permanente Gesprek over Invoeren Basisinkomens in Eurazië begeleidt Enno Schmidt , Louwrien Wijers
	14:00		Een piano solo van Cees Hiep wordt gespeeld, maar Cees is er zelf niet	Trompet muziek door Toshinori Kondo over Beuys gespeeld horen we ook
	15:00		We praten verder over 'Basisinkomen in Eurazië'. Hoe zien de mensen dat zelf in China, Taiwan en Japan?	Enno Schmidt deelt meer met ons over zijn unieke ervaringen in Azië met het invoeren van basisinkomens daar
Week 32				
Het Onvoorwaardelijke Basisinkomen				
maandag, 6 augustus 2018	11:00–18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Films over Grundeinkommen als fundament in de Sociale Sculptuur waar creativiteit de geldwaarde is	Het Permanente Gesprek dat gaat over het Onvoorwaardelijke Basisinkomen wordt begeleid door Louwrien Wijers
dinsdag, 7 augustus 2018	11:00–18:00		idem	idem
woensdag, 8 augustus 2018	11:00–18:00		idem	idem
donderdag, 9 augustus 2018	11:00–18:00		idem	idem
vrijdag, 10 augustus 2018	11:00–18:00		idem	idem
zaterdag, 11 augustus 2018	11:00–18:00		idem	idem
	14:00		Voor 'de mens als schepper van de Sociale Sculptuur' moet geld een juridisch recht van iedereen worden	Jos Verhulst wetenschapper/politiek publicist legt zijn alternatieve economie uit voor 'onze wereld als een kunstwerk'
zondag, 12 augustus 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Films over Grundeinkommen als fundament in de Sociale Sculptuur waar creativiteit de geldwaarde is	Permanente Gesprek over basisinkomen geleid door Jos Verhulst met Ivanka Annot en Louwrien Wijers