

Week 23			
	100 dagen Joseph Beuys komt uit Friesland		
vrijdag, 8 juni 2018	15:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	<p>Openerij met de film BEUYS van Andres Veiel, wereldwijd met applaus begroet door iedereen in 2017 en in de internationale media enthousiast beschreven. "Met BEUYS is Andres Veiel erin geslaagd een documentaire te maken die op heldere wijze kunst en drijfveren van Joseph Beuys, de profetische kunstenaar, verklaart," zegt Filmfestival Gent. Duur 107 min.</p> <p>Film van Duitse cineast Andres Veiel</p> 
zaterdag, 9 juni 2018	17:00		Joseph Beuys zei dat hij uit Friesland komt. Omdat Elbrig de Groot Friezin is, vroeg hij haar hem alles te vertellen over de tijd dat Friesland de eerste democratie ter wereld was
zondag, 10 juni 2018	12:00		Zondagsbrunch aan de Vrijhof
	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Beuys-films, audio's en teksten over de Friese cultuur die Elbrig de Groot via haar vader aan Beuys overbracht
	14:00		Piano solo 'Wachtend Gaan' is door Cees Hiep op het boek De Wadden van Matthijs Deen gecomponeerd
	15:00	De Wadden met Matthijs Deen	De Wadden, woest en veranderlijk waar niets zich laat vastleggen, door Matthijs Deen meeslepend verwoord
Week 24 Kennisdorp Ferwert			
maandag, 11 juni 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie foto's historisch Ferwert, de gardeniers, de grote wetenschapper G. Heymans en bekende Ferwerters
dinsdag, 12 juni 2018	10:00-18:00		idem
woensdag, 13 juni 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 14 juni 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 15 juni 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 16 juni 2018	11:00-18:00		idem
	14:00		Voordracht over Ferwert, gardeniers, wetenschapper Prof G. Heymans en allerlei andere 'beroemdheden' die in vervolgen tijden in Ferwert woonden
zondag, 17 juni 2018	12:00	Aan de Vrijhof Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Zondagsbrunch aan de Vrijhof
	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie foto's en teksten van historisch Ferwert, gardeniers, de grote wetenschapper G.Heymans
	14:00		Alle piano solo's heeft Cees Hiep op de sprekende Beuys gecomponeerd
	15:00		Hoe Ferwert groeide door de eeuwen heen en geslachten als de Sminia's voortbracht is vandaag aan de orde en vragen stellen mag zoveel u wilt
Week 25 Europa en Directe Democratie			
maandag, 18 juni 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Films over hoe Johannes Stüttgen en Brigitte Krenkers in hun Omnibus für Direkte Demokratie werken aan een beter begrip over de politiek morgen
dinsdag, 19 juni 2018	11:00-18:00		idem
woensdag, 20 juni 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 21 juni 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 22 juni 2018	11:00-18:00	Op de Vrijhof t/o Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	In 1987 begonnen Johannes Stüttgen en Brigitte Krenkers de Omnibus für Direkte Demokratie met hun motto: 'Voor Allen, Voor Allen, Met Allen'
zaterdag, 23 juni 2018	11:00-18:00		Johannes Stüttgen/Brigitte Krenkers zijn weer de hele dag beschikbaar om ons te leren over Directe Democratie
zondag, 24 juni 2018	12:00-18:00	Op de Vrijhof en in Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Films van Johannes Stüttgen en Brigitte Krenkers werkend in hun Omnibus für Direkte Demokratie
	14:00		Vleugel solo door Cees Hiep voor '100DagenBeuys' op klanken van de sprekende Beuys gecomponeerd
	15:00		In 1987 begonnen Johannes Stüttgen en Brigitte Krenkers de Omnibus für Direkte Demokratie met hun motto: 'Voor Allen, Door Allen, Met Allen'
Week 26 Met Joseph Beuys in Japan			
maandag, 25 juni 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Foto expositie van Kanji Wakae over Beuys in Japan met films, muziek en tekst van Met Joseph Beuys in Japan
dinsdag, 26 juni 2018	11:00-18:00		idem
woensdag, 27 juni 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 28 juni 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 29 juni 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 30 juni 2018	11:00-18:00		idem
	14:00		Voordracht over hoe goed Beuys alle dagen in Japan sprak. We horen wat hij zei; een bevlogen gegrond verhaal
zondag, 1 juli 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Foto expositie van Kanji Wakae over Beuys in Japan met films, muziek en tekst van Met Joseph Beuys in Japan
	14:00		Weer een piano solo uit de serie door Cees Hiep op Beuys gecomponeerd
	15:00		Die negen dagen 'Met Joseph Beuys in Japan' was Beuys onvoorstelbaar goed in de overdracht van z'n ideeën
Week 27 Met Joseph Beuys in Japan			
maandag, 2 juli 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Foto expositie van Kanji Wakae over Beuys in Japan met films, muziek en tekst van Met Joseph Beuys in Japan
dinsdag, 3 juli 2018	11:00-18:00		idem
woensdag, 4 juli 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 5 juli 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 6 juli 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 7 juli 2018	11:00-18:00		idem
	14:00		Kanji Wakae vertelt over zijn dagen tijdens het bezoek van Beuys aan Japan en wat diepe indruk maakte
zondag, 8 juli 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Foto expositie van Kanji Wakae over Beuys in Japan met films, muziek en tekst van Met Joseph Beuys in Japan
	14:00		Piano solo door Cees Hiep op Beuys gecomponeerd zoals elke zondag tijdens dit '100DagenBeuys' event
	15:00		Luisterend naar Joseph Beuys hoort Toshinori Kondo er zijn eigen trompet overheen klinken, later maakt hij een CD vol Beuys pratend met de trompet
Week 28 Het Verruimde Kunstbegrip			
maandag, 9 juli 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie met John Cage, Nam June Paik en Robert Filliou die Beuys in zijn Fluxus-periode hebben geïnspireerd
dinsdag, 10 juli 2018	11:00-18:00		idem
woensdag, 11 juli 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 12 juli 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 13 juli 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 14 juli 2018	14:00		Voordracht over de Bokkamp für Direkte Demokratie op de laatste dag van Dokumenta 6 die Beuys bokst met student Abraham David Christian
zondag, 15 juli 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie met John Cage, Nam June Paik en Robert Filliou die Beuys in zijn Fluxustijd hebben geïnspireerd
	14:00		Piano solo door Cees Hiep op geluid van Joseph Beuys gecomponeerd
	15:00		Fluxus wilde kunst verbreden en met leven laten versmelten. Nam June Paik bracht Beuys bij Fluxus in 1962
Week 29 Fluxus en de Sociale Sculptuur			
maandag, 16 juli 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie Fluxus in NYC: John Cage, Nam June Paik, George Brecht, Henry Flynt, Robert Filliou, Dick Higgins e.a.
dinsdag, 17 juli 2018	11:00-18:00		idem
woensdag, 18 juli 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 19 juli 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 20 juli 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 21 juli 2018	11:00-18:00		idem
	14:00		Per Skype over Fluxus in NYC en de Sociale Sculptuur ontstaan uit Yoko Ono, La Monte Young, Henry Flynt, geïnspireerd door John Cage en Paik
zondag, 22 juli 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Fluxus in NYC, Sociale Sculptuur van Yoko Ono, La Monte Young en Flynt en van Matthew Stone in Londen
	14:00		Piano solo door Cees Hiep op geluid van sprekende Beuys gecomponeerd
	15:00		Matthew Stone experimenteert met Sociale Sculptuur in de UK van nu
Week 30 Verruimd Kunstbegrip, Sociale Sculptuur en Eurazië			
maandag, 23 juli 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Omdat Johannes Stüttgen alle fases in de groei van Joseph Beuys heeft beleefd als naaste tonen we films en documenten van Beuys en Stüttgen
dinsdag, 24 juli 2018	11:00-18:00		idem
woensdag, 25 juli 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 26 juli 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 27 juli 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 28 juli 2018	11:00-18:00		idem
	14:00		Hoe maak je een maatschappij op basis van de creativiteit, solidariteit en geweldloosheid van iedereen?
zondag, 29 juli 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Omdat Johannes Stüttgen alle fases in de groei van Joseph Beuys heeft beleefd als naaste, tonen we films en documenten van Beuys en Stüttgen
	14:00		Piano solo door Cees Hiep op geluid van Joseph Beuys gecomponeerd
	15:00		Opnieuw het Verruimde Kunstbegrip, Sociale Sculptuur en Eurazië door Johannes Stüttgen levendig verwoord
Week 31 Een Basisinkomen voor Eurazië			
maandag, 30 juli 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie van films over de tournees naar China, Japan en Taiwan van Enno Schmidt vorig jaar en dit jaar
dinsdag, 31 juli 2018	11:00-18:00		idem
woensdag, 1 augustus 2018	11:00-18:00		idem
dinsdag, 2 augustus 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 3 augustus 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 4 augustus 2018	11:00-18:00		idem
	14:00	Op de Vrijhof en in Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Hoe gaat Azië om met het initiatief Basisinkomen? Enno Schmidt die er vorig jaar en dit jaar was vertelt
zondag, 5 augustus 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie van films over de tournees naar China, Japan en Taiwan van Enno Schmidt vorig jaar en dit jaar
	14:00		Een piano solo van Cees Hiep wordt gespeeld, maar Cees is er zelf niet
	15:00		We praten verder over 'Basisinkomen in Eurazië'. Hoe zien de mensen dat zelf in China, Taiwan en Japan?
Week 32 Het Onvoorzwaarlijke Basisinkomen			
maandag, 6 augustus 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Films over Grundeinkommen als fundament in de Sociale Sculptuur waar creativiteit de geldwaarde is
dinsdag, 7 augustus 2018	11:00-18:00		idem
woensdag, 8 augustus 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 9 augustus 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 10 augustus 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 11 augustus 2018	11:00-18:00		idem
	14:00		Voor 'de mens als schepper van de Sociale Sculptuur' moet geld een juridisch recht van iedereen worden
zondag, 12 augustus 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Films over Grundeinkommen als fundament in de Sociale Sculptuur waar creativiteit de geldwaarde is
	14:00		Een piano solo van Cees Hiep wordt gespeeld, maar Cees is er zelf niet
	15:00		Ook in Groningen waar kunstenaar Ivanka Annot woont is basisinkomen een hot item. Hoe snel kan dat?
Week 33 Creativity = Capital			
maandag, 13 augustus 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Films, teksten en publicaties van Beuyskeners als Shelley Sacks over 'creativiteit is ons werkelijke kapitaal'
dinsdag, 14 augustus 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 15 augustus 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 16 augustus 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 17 augustus 2018	11:00-18:00		idem
	14:00		Creativiteit is het werkelijke kapitaal, heeft Beuys ons geleerd. Hoe doen we dat? Shelley Sacks legt het uit
zondag, 18 augustus 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Films, teksten en publicaties van Beuyskeners als Shelley Sacks over 'creativiteit is ons werkelijke kapitaal'
	14:00		Alle piano solo's heeft Cees Hiep op de sprekende Beuys gecomponeerd
	15:00		Creativiteit is het werkelijke kapitaal, heeft Beuys ons geleerd. Maar hoe doen we dat? Shelley Sacks legt uit
Week 34 Free International University FIU			
maandag, 20 augustus 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Films over de oprichting van de FIU in 1973 die alle studenten toelaat en is bedoeld om te reflecteren over de maatschappij en creatief potentieel van iedereen te helpen realiseren
dinsdag, 21 augustus 2018	11:00-18:00		Interview 14:00
woensdag, 22 augustus 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 23 augustus 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 24 augustus 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 25 augustus 2018	11:00-18:00		idem
	14:00		De Free International University in Antwerpen geeft eerste vertaling van Beuys 'Aufruf zur Alternative' uit
zondag, 26 augustus 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Met Stappels boekjes 'Oproep tot een Alternatief' van FIU Antwerpen geeft Ludo de Schutter zaterdag en zondag workshops voor iedereen
	14:00		Vleugel solo door Cees Hiep voor '100DagenBeuys' op klanken van de sprekende Beuys gecomponeerd
	15:00		De 'Oproep tot een Alternatief' van de FIU Antwerpen vertelt hoe we creatief potentieel kunnen cultiveren
Week 35 Ieder Mens een Kunstenaar			
maandag, 27 augustus 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Bemaakt spelen Babeth van Loo heeft bij Beuys gestudeerd en leerde van hem dat motivatie bij het maken van kunst echt essentieel is
dinsdag, 28 augustus 2018	11:00-18:00		idem
woensdag, 29 augustus 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 30 augustus 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 31 augustus 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 1 september 2018	11:00-18:00		idem
	14:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	ff
	15:00		Van de lange auteursdocumentaire over Beuys haar grote leraar op de academie in Düsseldorf zien we al fragmenten die zes met ons wil delen
Week 36 Wat boeide Beuys in het oude Friesland?			
maandag, 3 september 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie films, publicaties en audio van Beuys over de leefvormen in het oude Friesland waar Beuys respect voor had en die hij wilde teruggeven
dinsdag, 4 september 2018	10:00-18:00		idem
woensdag, 5 september 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 6 september 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 7 september 2018	11:00-18:00		idem
zaterdag, 8 september 2018	11:00-18:00		idem
	14:00		Als ieder mens een kunstenaar is kunnen we de maatschappij tot een Sociale Sculptuur maken, zei Beuys en leerde ons de toekomst zo te zien
zondag, 9 september 2018	12:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Expositie films, publicaties en audio van Beuys over de leefvormen in het oude Friesland waar Beuys respect voor had en die hij wilde teruggeven
	14:00		Elf dagen voor z'n dood dankt Beuys beeldhouwer Wilhelm Lehbruck die hem inspioneerde sculpturen te maken daarvoor dankt Cees Hiep nu Beuys
	15:00		We praten over: Als ieder mens een kunstenaar is hoe maken we dan de maatschappij tot Sociale Sculptuur?
Week 37 Beuys en voeding / Kunst en Voeding			
maandag, 10 september 2018	11:00-18:00	Gastatelier Hoofdstraat 12 9172 MP Ferwert	Science is the Past, Art is the Present, Food is Future, zei Rirkrit Tiravanija in 2008 tegen Egon en hij kookt van toen af de toekomst in met kookkennis uit Europa Afrika Philipijnen India Japan
dinsdag, 11 september 2018	11:00-18:00		idem
woensdag, 12 september 2018	11:00-18:00		idem
donderdag, 13 september 2018	11:00-18:00		idem
vrijdag, 14 september 2018	11:00-18:00		idem